



CURSO DE STORYTELLING

EMENTA COMPLETA 2020

**com PV Costa e
Taynã Puri**

HOLLYWOOD
FILM ACADEMY

WWW.HFABRASIL.COM.BR

EMENTA

Vamos conhecer e estudar a estrutura narrativa que se mantém em todas histórias, além de outras ferramentas da escrita e como podemos aplicá-las nos nossos trabalhos e vidas.

Seja um contador de histórias mais consciente, com tudo que precisa para criar e suas histórias e entendê-las de uma nova forma.

Conheça nossa ementa mais detalhada*:

A história das histórias - Desde quando contamos histórias? Qual foi a primeira história contada pelo homem? Existem histórias nas pinturas e nos antigos desenhos rupestres em cavernas? Iremos conversar e debater a história da contação de histórias e por ela procurar entender como chegamos na maneira que contamos histórias atualmente e porque somos todos Storyteller hoje em dia.

Os três elementos fundamentais das Histórias - Desde das primeiras histórias três elementos básicos se repetem e se estabelecem como essenciais para essa arte. Nesta aula nós desvendaremos esses elementos, suas funções e aplicações práticas na sua história.

Do que são feitas as personagens? Estudaremos a fundo como funciona a criação de personagens, entendendo o que é essencial para seu desenvolvimento, e através de uma técnica especial, o Diamante de Personagem, descobriremos o que é preciso para criar personagens inesquecíveis.

Todas as estruturas das histórias da antiguidade até a contemporaneidade organizadas para você criar e contar histórias.

Oculto, o que todo personagem esconde? -

Nessa aula daremos mais um passo no nosso estudo sobre personagens e como criá-los, dessa vez em direção àquilo que lhes é mais secreto. Vamos entender a relação entre o passado dos personagens e a história que vivem, e estudaremos uma técnica de contação de história muito utilizada pela Pixar, o Desejo e Necessidade.

Arco de Personagem - Toda boa história tem um arco de personagem, outras tem vários. Eles são aquilo que nos fazem chorar, gritar, comemorar junto com os personagens, que nos trazem todas as sensações e memórias relacionadas a uma história. Nesta aula vamos entender o que eles são, quais tipos existem e como criá-los.

A Linha Narrativa - Para contarmos uma história da melhor maneira possível nós precisamos entender e criar sua estrutura, precisamos nos perguntar o que acontece quando e porquê, e encaixar todos os momentos marcantes e detalhes da nossa narrativa nos seus respectivos lugares. Nesta aula vamos estudar a estrutura narrativa clássica de três atos, além de outras ferramentas de estrutura que te auxiliarão a arquitetar sua história.

*ementa simplificada está no próprio site.

EMENTA

A Jornada do Escritor - Através da teoria de Christopher Vogler vamos estudar a estrutura presente nos mitos e replicada em todas as boas histórias já contadas e recontadas pela humanidade.

A Jornada do Herói - Em seus estudos, Joseph Campbell teorizou sobre as antigas histórias e mitos, suas origens, semelhanças e diferenças, e ao concluir seu estudo criou o que hoje conhecemos com a Jornada do Herói. Estudaremos sua teoria e buscaremos entender o que essa jornada e como ela se aplica em nossas histórias e vidas.

Narrativa Coletiva - O RPG é uma forma coletiva e interativa de criação de narrativa que em sua própria núcleo trás questões centrais da ficção, seu desenvolvimento, seus limites e novas possibilidades, e é estudando e fazendo essa arte que entenderemos todo o potencial das narrativas coletivas e suas ramificações

Com esse curso você vai entender desde o porque contamos histórias, como contamos histórias e quais são as ferramentas e estruturas que mais funcionam para ajudar a criar suas próprias histórias.

Nós queremos que cada um experiencie e descubra o Storyteller que já é, tornar mais consciente como estruturar histórias e poder analisar seu próprio processo. Por isso, nosso curso propõe exercícios desde o seu início até o final com acompanhamento personalizado dos professores.

20

VAGAS

Mais feedback

20

HORAS

de aula ao vivo

20

EXERCÍCIOS

+ Bibliografia e Filmografia

HOLLYWOOD
FILM ACADEMY

CONTATO

WWW.HFABRASIL.COM.BR

COMUNICA@HFABRASIL.COM.BR

41 9 9672 3331