



CURSO ANUAL DE ROTEIRO

EMENTA COMPLETA 2020

com Rafael Waltrick

HOLLYWOOD
FILM ACADEMY

WWW.HFABRASIL.COM.BR

EMENTA

Proposta do curso:

Ao longo do curso, o aluno aprenderá a como elaborar uma história e a desenvolver em um projeto de longa-metragem ou série de TV, passando pelas diferentes etapas de roteirização.

As aulas teóricas, que abordarão temas como processo criativo, estrutura, formatação, diálogos, criação de personagens e metodologias de trabalho, serão direcionadas para o desenvolvimento dos projetos individuais dos alunos, que receberão a consultoria do professor e também serão discutidos por toda a turma.

Ao fim do curso, o aluno terá à mão ao menos um primeiro tratamento do roteiro de longa-metragem ou uma bíblia da sua série de TV, com o roteiro do episódio piloto.

Duração: 8 meses, com recesso ao fim do ano (quando não há aulas, mas o professor segue à disposição para dar feedbacks e acompanhar desenvolvimento dos projetos)

Duas aulas online ao vivo por semana, com duas horas de duração cada

Turma: de 10 a 12 alunos

Um curso completo de roteiro com núcleo de desenvolvimento. Vamos colocar na práticas suas ideias e os seus conhecimentos.

1. As funções e possibilidades do roteiro

- O roteiro como ferramenta de trabalho
- O ofício do roteirista
- Os preceitos fundamentais do roteiro- Lendo e analisando roteiros

2. Processo criativo

- Como encontrar uma ideia e a desenvolver em um projeto audiovisual Enquadrando sua ideia no formato ideal: curtas, longas e séries de TV
- Passo a passo do processo criativo: do tema à premissa
- Como se apropriar dos gêneros cinematográficos e suas convenções

3. Estrutura

- A arquitetura fundamental da história: atos, incidente incitante e pontos de virada
- As regras essenciais da dramaturgia, segundo Aristóteles
- A técnica da casca de noz, de Jill Chamberlain
- A Jornada do Herói: segundo Joseph Campbell e Christopher Vogler
- O design da história em cinco partes, conforme Robert McKee
- Temporadas de séries de TV: arcos de personagens e divisão em atos

EMENTA

4. Criação e desenvolvimento de personagens

- O verdadeiro protagonista
- Falhas e forças do protagonista e sua relação com a estrutura da história
- Coadjuvantes, antagonistas e núcleos de personagens
- Dilemas e conflitos no arco dos personagens

5. Formatação

- O formato do roteiro e as regras essenciais na hora de escrever
- Cabeçalho, descrição e diálogos
- Erros de formatação mais comuns
- Escrevendo com olhar de produção

6. Cenas

- A arquitetura da cena e sua função
Contexto e conflito na cena
- Desconstruindo a cena
- Diálogo: funções e possibilidades
- Transições entre cenas

7. Metodologia de trabalho

- Eventos fundamentais da história
- Criando e desenvolvendo a escaleta
- Grids para séries de TV
- Desenvolvendo a temporada da série
- Sala de roteiro: dinâmicas e processos

8. Projeto

- Elaborando o tema de fundo e motivação
- Argumento
- Itens fundamentais para editais e chamadas de emissoras
- Mercado de trabalho

12

VAGAS

Mais feedback

—

110

HORAS

de aula ao vivo

—

01

LONGA

ou séries por aluno

HOLLYWOOD
FILM ACADEMY

CONTATO

WWW.HFABRASIL.COM.BR

CONTATOHFABRASIL@GMAIL.COM

41 9 9672 3331